

## بسم الله الرحمن الرحيم

### جلسه نهم فرهنگستان علوم پزشکی - کارگروه جنوب در سال ۱۴۰۴ (سی و ششمین جلسه)

تاریخ: ۵ بهمن ماه ۱۴۰۴

مکان: سالن جلسات دانشکده هنر، معماری و شهرسازی

زمان و ساعت: یکشنبه ۳۰:۷ صبح الی ۱۰

موضوع: ارتباط بین هنر و سلامت

حاضرین:

جناب آقایان:

دکتر لنکرانی ، دکتر امین حبیبی (ریس دانشکده هنر، معماری و شهرسازی)، دکتر ملک حسینی، دکتر نجابت، دکتر پاکشیر، دکتر رازقی، دکتر جولایی ، دکتر آزادی، دکتر حسن زاده، دکتر فرارویی، دکتر نبوی زاده، دکتر محقق زاده، دکتر قیصری، دکتر لطفی، دکتر ایلامی (معاون بهداشتی دانشگاه)، دکتر مهدی ارجمند (ریس بخش هنر دانشکده هنر، معماری و شهرسازی)، دکتر سهند لطفی (معاون پژوهشی دانشکده هنر، معماری و شهرسازی)، دکتر سیدی (مسئول بخش صنایع دستی دانشکده هنر، معماری و شهرسازی)، مهندس پاریزی (مدیر روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی شیراز)، دکتر کشاورزی

سرکار خانم ها:

دکتر قهرمانی، دکتر توانگر، دکتر والی زاده، خانم علی رضایی (دانشکده هنر، معماری و شهرسازی)

## جناب آقای دکتر لنکرانی

در ابتدا استاد لنکرانی ضمن تشکر از میزبانی جناب آقای دکتر امین حبیبی (ریس دانشکده هنر، معماری و شهرسازی) گزارشی از تاسیس فرهنگستان کارگروه جنوب طی ۴ ساله، با هدف گفتمان سازی و بحث بین رشته ای پرداختند. ایشان تاثیرات هنر بر سلامت را بر عوامل اجتماعی، رشد نمو اولیه کودک، سلامت روان، کاهش رفتارهای پرخطر، بهبود روابط خانوادگی و مراقبت های پایان حیات یاد کردند. ایشان استفاده از هنر در سلامت به دلایل غیر تهاجمی بودن، ظرفیت کل نگری و چند منظوره بودن، کم هزینه و اثربخش بودن یاد کردند. ایشان به اقسام ارتباط هنر در سلامت نیز اشاره ای داشتند و بیان داشتند فعالیت های هنری با هدف گذاری انتقال پیام، هنر درمانی و آموزش فراگیران می تواند نقش به سزایی در ارتقا سلامت داشته باشد.

ایشان بحث حس طبیعت دوستی یا "بایوفیلا" را در فضای بیمارستانی و درمانی مطرح کردند و افزودند روانشناسان استفاده از تصاویر برگرفته از طبیعت را در محیط کار و زندگی تجویز می نمایند و این تصاویر تاثیر مثبتی بر روی سلامت و بهداشت روانی بیماران خواهد داشت.

ایشان ضمن توصیه به بخش معاونت بهداشت دانشگاه جهت یافتن زمینه های برنامه های مشترک با گروه های هنری، ادغام آموزش هنر در آموزش فراگیران بخش سلامت و همکاری با این طیف هنری در راستای سلامت محور نمودن برنامه ها تاکید نمودند.

ایشان با تاکید بر تجربیات گذشته به چالش های عدم تحقق ارتباط هنر و سلامت پرداختند و اشاره داشتند فقدان هدف گذاری دقیق، عدم استفاده از ظرفیت های ارزشیابی، فقدان تعامل بین بخشی، ناپایداری، تمرکز بر سند، بی توجهی به همبافت کشور و بی توجهی به شکاف اجتماعی و اقتصادی در بهره مندی و دسترسی به فعالیت های هنری یاد کردند.

## جناب آقای دکتر حبیبی (ریس دانشکده هنر، معماری و شهرسازی)

ایشان ضمن خیر مقدم به اعضای فرهنگستان - کارگروه جنوب به موضوع هنر و معماری و ارتباط آن با سلامت عمومی پرداختند. ایشان ضمن استقبال از همکاری مشترک بین دانشگاه علوم پزشکی و دانشکده هنر، معماری و شهرسازی در زمینه آموزش و پژوهش بر استمرار این جلسات تاکید نمودند.

ایشان در بخش هایی از صحبت های خود با اشاره با آیات قران کریم به تماشای طبیعت، نماد پاکی آب و ایجاد رفاه و کاهش استرس مطالبی ارائه کردند.

ایشان با توجه به مطالعات اخیر و همچنین دانشمندان پیشرو در دوران معاصر به جمله کلرت اشاره نمودند که آب، نور، گیاه را عوامل سلامت زما می دانستند، لذا بر این اساس باید در معماری خود به طبیعت برگردیم.

ایشان با اشاره به اینکه در در نظام مهندسی فعلی ما توجه صرف به کدهای فیزیکی شده است و کدهای معماری وارد کیفیت و زیست نمی گردد و کمتر افرادی هستند که چنین دغدغه ای داشته باشند این قبیل جلسات را جهت تهیه یک نسخه کیفیت زیست به عنوان الگویی در سطح کشور دانستند.

## جناب آقای دکتر ملک حسینی

ایشان به بحث هنر در تاریخ و فرهنگ ایرانی و اسلامی پرداختند و بیان داشتند. فیلسوف بزرگ ابوعلی سینا موسیقی را به عنوان یک علم که می تواند بر سلامت جسم و روح انسان تأثیر بگذارد اشاره کردند و بیان داشتند به اعتقاد ابوعلی سینا موسیقی می تواند در درمان بیماری های مختلف مؤثر باشد.

ایشان به اقدامات صورت گرفته ایشان در ساخت بیمارستان پیوند ابوعلی سینا در شیراز پرداختند و بیان داشتند سه عنصر ایرانی (ستون های تخت جمشید)، اسلامی (کتیبه های قرانی) و چشم انداز و منظره بیرونی بیمارستان در طراحی آن بکار گرفته شده است.

### جناب آقای دکتر ایلامی

ایشان همکاری مشترک بین دو دانشگاه را ثمربخش دانستند و بیان داشتند در حوزه های مختلف اعم از طراحی محیط های شفابخش، اقامتگاه بیماران، استفاده از رنگ بندی های آرامش بخش می تواند در ارتقا سلامت عمومی و بیماران اثرگذار باشد. ایشان با توجه به اینکه واحد ارتقا سلامت معاونت آموزشی پذیرایی چنین برنامه های می باشد به حضور افراد هنرمند و همکاری با این واحد اشاره کردند. ایشان انجام پروژه های مشترک و به صورت پایلوت در راه اندازی مراکز سلامت شهری را پیشنهاد دادند.

### جناب آقای دکتر محقق زاده

ایشان رایزنی با دیگر دانشگاه های را جهت هم اندیشی در زمینه مشترک یک برنامه هم افزا دانستند. ایشان با بیان تجربیات خود و کارهای هنری انجام شده توسط یکی از دانشجویان در بیمارستان سرطانی امیر پرداختند. ایشان بحث سلامت اجتماعی را یک موضوع رها شده در سطح کشور دانستند. ایشان درگیر کردن دانشجویان و ورود آنها را در این زمینه کارگشا دانستند.

### جناب آقای دکتر نبوی زاده

ایشان ضمن استقبال از طرح های مشترک بین دو دانشگاه به فعالیت های نظیر پایان نامه مشترک، طراحی اتاق عمل ها، فضاهای مختلف بیمارستانی و درمانگاهی و استفاده از هنر به منظور اصلاح عادت های غلط غذایی پرداختند.

### جناب آقای دکتر حسن زاده

ایشان ضمن اشاره به مطلبی از گوته که توسط جناب آقای الهه قمشه ای بیان شده پرداختند و بیان داشتند که هر روز یک قطعه شعر برای تقویت بیان بخوانید، موسیقی برای تقویت شنوایی، یک فضای معماری جهت تقویت خلاقیت و یک

کار خوب در روز انجام دهید. ایشان کار خوب را زمانی تاثیر گذار دانستند که نه بر اساس منافع دنیوی و نه بر اساس حساب کتاب اخروی باشد.

### سرکار خانم دکتر قهرمانی

ایشان به یک مساله مغفول مانده در استفاده از هنر پرداختند و اشاره کردند علی رغم تاکید برای زیبا سازی جهت افزایش سلامت و ارتقا و بهبود بیماری اشاره ای به تاثیرات این زیبایی جهت کادر درمان نمی گردد. لذا ایجاد طراحی مناسب جهت ارتقا بهبود روان ارایه دهندگان سلامت ضروری است.

### جناب آقای دکتر نجابت

ایشان توجه به نظرات اساتید دانشکده هنر معماری در طراحی شهری و سلامت عمومی را با اهمیت دانستند و توجه به این مساله را یادآور شدند که گاهی وقت هنر وارداتی را در سلامت وارد می نماییم که متناسب با بوم و فرهنگ ما نمی باشد.

### سرکار خانم دکتر توانگر

ایشان با بیان اینکه هنر را به عنوان یک دستاورد فرایند تکامل بشر باید در نظر گرفت که علاوه بر بقا باعث انسجام و معنا بخشی به زندگی می باشد. ایشان هنر را باعث افزایش طول عمر و بهبود کیفیت زندگی دانستند. ایشان ضمن اشاره به شواهد تاریخی به مجموعه معابری در یونان که با مجموعه ای جامع نگر نظیر بررسی و اصلاح رژیم غذایی، ورزش، بهداشت و درمان و ... و دارالشفای بایزید در ترکیه را که بر مبنای آن صدای آب و موسیقی را جهت بهبود بیماران روانی بکار می گرفتند اشاره کردند. ایشان به کتاب های نگارش شده از جمله هنر درمانی، هنر درمان اثر پرداختند.

## جناب آقای دکتر رازقی

ایشان تاکید داشتند ما به سرعت در حال رفتن به سالمندی هستیم لذا موضوع سالمندی و هنر را مطرح نمودند. ایشان با تاکید بر اینکه می توان کارهای پژوهشی و آموزشی زیادی با همکاری دو دانشگاه انجام داد. ایشان بحث توانبخشی و هنر را مطرح کردند. ایشان یکی از عوامل موثر در ارتقا کیفیت زندگی در معلولان را بحث اشتغال به هنر دانستند.

## جناب آقای دکتر ارجمند(دانشکده هنر، معماری و شهرسازی)

ایشان یکی از مشکلات دانشجویان هنر عدم دسترسی به بیماران دانستند. ایشان با توجه به اینکه بعضی از دروس آن دانشکده از جمله روان شناسی و خلاقیت و هنر با علوم پزشکی مرتبط است بر ضرورت ارتباط دو سویه تاکید نمودند. ایشان ارتباط دانشجویان این دانشکده را با بیماران مختلف و در رده های مختلف سنی نظیر کودکان اوتیسم را با اهمیت دانستند.

## جناب آقای دکتر لطفی(دانشکده هنر، معماری و شهرسازی)

ما گاهی در در زمینه شهرسازی مسایل و دغدغه هایی را در سطح استان و شهر مطرح می کنیم که اگر حمایت جامعه پزشکی را داشته باشیم این اقدامات توجیه پذیر و شانس پذیرش و مقبولیت را در سطح سیاستگذاران و مردم را افزایش خواهد داد. ایشان عرصه های هنری در درون شهر شیراز از مدرسه خان تا باغ های قصرالدشت تا کوهپایه را تاثیرگذار در فرهنگ شهر و معیشت مردم دانستند.

## جناب آقای دکتر سیدی(دانشکده هنر، معماری و شهرسازی)

ایشان ضمن با اهمیت دانستن این جلسه، تقسیم بندی دنیای پیرامون را به دو جز فرم و رنگ دانستند. ایشان تاثیر رنگ در زندگی بشری را بسیار تاثیر گذار دانستند و طراحی فرمت شهری اعم از آموزشی تا اداری و درمانی را متناسب با این دو مقوله معنا بخش دانستند.

### جناب آقای دکتر حبیبی (ریس دانشکده هنر، معماری و شهرسازی)

پیشنهاد دارم یک تفاهنامه همکاری با فرهنگستان و دانشکده هنر، معماری و شهرسازی به منظور ارایه راهکارها و همکاری های مشترک تدوین و امضا گردد.

### جناب آقای دکتر لنکرانی

ایشان ضمن تشکر مجدد از میزبانی انجام گرفته بیان داشتند زمینه همکاری و فعالیت زیادی بین فرهنگستان و دو دانشگاه وجود دارد. می شود از یک نقطه شروع کرد و در ادامه می توان یک جلسه تخصصی تر و عملی تر پیش بینی گردد.

ایشان در پایان ضمن ابراز خرسندی از تشکیل این جلسه بر ارایه مدل همکاری بین دو دانشگاه به عنوان الگوی جهت دانشگاه های کشور تاکید نمودند.